

La Vallée-aux-Loups

Technique : dessin aquarellé

Auteur : anonyme

Date : vers 1850

Dimensions : 26,5 x 36,5 cm ; cadre : 45,8 x 60,8 cm

Cote : DE 989 79

C'est en 1807, au retour de Terre Sainte, que Chateaubriand fit l'acquisition de la Vallée-aux-Loups. Il modifia sensiblement cette « maison de jardinier » construite en 1783 par le premier propriétaire, Antoine-Arnoult Aclocque, riche brasseur du faubourg Saint-Marcel à Paris.

« Je fis quelques additions à la chaumière ; j'embellis sa muraille de briques d'un portique soutenu par deux colonnes de marbre noir et deux cariatides de femmes de marbre blanc : je me souvenais d'avoir passé à Athènes. Mon projet était d'ajouter une tour au bout de mon pavillon ; en attendant, je simulai des créneaux sur le mur qui me séparait du chemin : je précédais ainsi la manie du moyen âge, qui nous hébète à présent » (Mémoires d'outre-tombe, livre XVIII, chapitre 5).

Après le départ de Chateaubriand en 1817, le nouveau propriétaire, Matthieu de Montmorency, entreprit la construction de l'aile troubadour – dont nous apercevons la toiture et une des portes-fenêtres, à droite de la maison d'origine – et de la chapelle, représentée à droite de la composition.

L'aile La Rochefoucauld, construite après 1860, n'apparaît pas sur ce dessin des années 1850.