

F.-R. de Chateaubriand en costume de pair de France

Technique : huile sur toile

Auteur : Delaval, Pierre-Louis (1790-1881)

Date : 1828

Dimensions : 73,5 x 62,5 cm (cadre)

Cote : P 997* 2

Ce portrait officiel de Chateaubriand a été réalisé par Pierre-Louis Delaval à l'occasion du sacre de Charles X à Reims, le 29 mai 1825, pour lequel l'artiste devait exécuter une série de neuf toiles commémorant les épisodes importants de la journée.

L'un des tableaux, représentant le serment de fidélité du roi à la Charte, est actuellement conservé dans les collections de la Ville de Paris.

Une seconde version de ce tableau fut réalisée à la demande du comte Corbière, ministre de l'Intérieur. Pour ce nouvel ouvrage, Delaval travailla sur le vif, en traçant le portrait des principaux dignitaires de la Restauration, parmi lesquels Chateaubriand.

Celui-ci fut créé pair de France en 1814, mais se démit de sa charge en 1830 lors de l'accession au pouvoir de Louis-Philippe.

Bien qu'il ait été disgracié en 1824, après son renvoi du ministère des Affaires étrangères, l'auteur, alors au sommet de sa gloire, arbore de nombreuses décorations : de droite à gauche, la plaque de l'Ordre du Saint-Esprit, qu'il reçut le lendemain de la cérémonie du sacre, la Croix de Saint-Louis, l'Ordre du Lys créé sous Louis XVIII en 1814 pour récompenser les fidèles à la Restauration, la Rosette d'officier de la Légion d'Honneur et la Toison d'Or, offerte par Ferdinand VII après le succès de l'expédition d'Espagne (1823-1824), qui avait permis de le rétablir sur son trône.