

Chateaubriand

Technique : huile sur toile

Auteur : Étex, Antoine (1808-1888)

Date : 1847

Dimensions : 69,8 x 60,5 cm (cadre)

Cote : P 003* 1

Ce portrait a été peint un an avant la mort de Chateaubriand.

Par cette représentation austère, Antoine Étex a su traduire la solitude et le désenchantement qui habitaient l'auteur à la fin de sa vie. Toutefois, le regard reste celui du visionnaire qu'il demeura et dont rendent compte les derniers chapitres des *Mémoires d'outre-tombe*.

Cette toile fut probablement réalisée grâce à l'intervention de la famille Le Normant, avec laquelle Étex entretenait des rapports privilégiés ; on se souviendra qu'en 1830 Charles Le Normant, mari de la nièce de Juliette Récamier, avait en tant que directeur de l'École des Beaux-Arts obtenu pour l'artiste une bourse afin que celui-ci puisse aller étudier en Italie.

« Grâce à l'exorbitance de mes années, mon monument est achevé. Ce m'est un grand soulagement ; je sentais quelqu'un qui me poussait : le patron de la barque sur laquelle ma place est retenue m'avertissait qu'il ne me restait qu'un moment pour monter à bord. [...] Les scènes de demain ne me regardent plus ; elles appellent d'autres peintres : à vous, messieurs » (Mémoires d'outre-tombe, livre XLII, chapitre 18).